

□□□□□□□□□□□□□□

□ ન□ સ□ યુ પેકેટ, □ ક સમ્લેંગકિ □ સ□ સ સંક□ અતિવકીલ, જેમ્ને ટૂટીવાદી કાનુની પેટીમંથી વડત્વ કથવામં આવ□ ચો કેમ્કે તે□ ને સદ હલે કે અનુબંધી □ સ□ સ તેના થકી થઈ જશે. □ ન□ સ□ યુને કાઢી નાખવામં આવ□ ચા બદ, શાંતીના □ ક આખથી પ□ ય્યાસ મટે તેને જ□ ચ મલિદ નામ્ક □ ક હોમેફોબિક વકીલની મદથી પુથ□ વ કાનુની પેટી પદ દાખલો મંડી ફર્યાદ કથી. અદાલતમં લડાઈની દથ□ ચાન, મલિદે જોયુ કે પેકેટ તેના હોમેફોબીયા સાથેબેજા લોકોથી અલગ નથી અને □ સ□ સ તેને ખાઈ લ□ ચે ત□ ચા સુધી તેને દાખલામં મદ કથી.

□□□□ □□□□

કદાચીતપહેલી ફિલિ□ મ છે જેને મનવી રેહથને □ સ□ સની મ્હાચાથી પદ થખી. જુના સાથી સં. ૧૯૮૧મં ન□ ચુથ□ ચોક ટાઈમ□ સ આ બમિથીના સથ□ વપ□ થઈ ઉલ□ લેખથી મતિ□ થેના □ ક નાના રક□ થી જીવન ચલુતહુત□ સમ્જાણુ. પહેલો સંદથ□ ભ મ્મ□ ચો "સમ્લેંગકિ સંબંધિતવકિદ" આ બમિથીના પ□ થમવને નાપકના જીવનને વૈથન બનાવત જોયુ. મેનહટન અને ફાયદ આચથલેડની વર□ રે જોલા ખાતુ શૂઆત્મા દવિસોમં મણસોના મનસકિતનું ટેખારતિ□ ટ વું હુતકે તેને નહી થય પણ આજે આક□ થણ કથુતઆ બમિથી બધ પદ પ□ થમવતિથઈ ગઈ છે. ફિલિ□ મ્નું શીથ□ ષક ન□ ચુથ□ ચોક ટાઈમ□ સમંથી આવ□ ચુ છે જ□ ચા આ કાળને સમ્લેંગકિ સંબંધને મ્થણના અનુભગ ત્થીકે મનવાનો ઇન□ કાદ કથ□ ચો છે, બદલામં જીવનાથ□ ને જુના સાથીના મૂત□ ચુ પામ્નાથ□ પાસે મેકલવામં આવે છે.

### Time Out – The Truth About HIV/AIDS and You

વથ□ ત્મન પથસિ□ થતિ- □ ર.આચ.વી□ સ□ સ અને તમી આજુબજુની હકીકત૧૯૯૨ ફિલિ□ મ જે નાના મેટા કશિથેને □ ર.આચ.વીની સમ્સ□ ચા□ નો પથચિય આપે છે. અમ્ક જાણકાથી કાલબ્ધ□ ધ છે, પણ છતય □ ર.આચ.વી□ સ□ સના પથચિય મટે ઉપયુક્ત છે.

### A Mother’s Prayer (□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□)

થેઝમ્થી હોમ્સ□ ટ□ થ□ મ, પતીના મૂત□ ચુ પછી છોકથના ઉછેથવા મટે સંદથ□ ષ કથી શ્હી છે, જ□ ચાદે તેને જાણ થઈ છે કે તેને □ સ□ સ છે. પહેલા તે □ છે અમન□ ચ કથ□ ચુ, પણ ત્ત્ત્મ સમ્સ□ ચા ઉપદ ધ□ ચાન દોથયુ કે મ્થણ પછી તેના છોકથ□ નું શું થ્શે?

### Breaking the Surface – The Greg Louganis Story

સપાટી તેડીને કઠીણ સમ્ચમં ગ□ ટેગ લ□ ગ□ નસિ □ લ□ મ્પકિમં સથ□ વશ□ ટેષ□ ઠ ડુબ્કીદાદ બ્મનાદ પ□ થ્યાસનો છે. કાંઈક જેવાકે ગ□ ટેગના બ્ચનની સમ્સ□ ચા□, તેના સમ્લેંગકિ સંબંધઅને તેના □ ર.આચ.વી બદતિથ્યાના વધિયો સ્થ□ ચવામં આવ□ ચા છે.

### And the Band Played On

□ ર.આચ.વી વધિણુના શોધ્મી કથ છે. ૧૯૭૮ના શૂઆત્મા દવિસોમં ઘણા સમ્લેંગકિ સેંટ ફ□ થન□ સસિકોમં અજ□ ખાતકાથ્થોથી મ્થવા લાગ□ ચા, □ ર.આચ.વી વધિણુને □ ળખ□ ચા ત□ ચા સુધી.

### Life and Death on the A-list (□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ - □□□□)

સમ્લેંગકિ અભનેત ટ□ મ્મેક□ બ્ થઇડના □ ક વ□ ચક□ તગિતહસ□ તવેજ અને પોતના □ ર.આચ.વી પ□ ઝીટીવ સ□ થતિ સાથેઆવવાની કોશશિ.

### Rent (□□□□)

Puccini (પુસીની) ના La Boheme (લા બેહેમે) પદ આઘથીત છે, Rent કથ East Village, New York City ના આધુનકિ દવિસો ૧૯૮૯-૧૯૯૦ ના કાળમ બેહનચિામં મતિ□ થેના જીવનના □ ક વથ□ ષની કથ ખે છે. સુમ્મમં અમથ સુત□ થ્થ, nerdy love –struck ફિલિ□ મ નથિ□ મત મથ□ ક કોહેન; મથ□ કનો ઉદ□ દેશ□ ચ સ□ નેહ છે, તેની પુથ□ વ પ□ ટેમ્કિ મેથીન જ□ નસન, જે હાથ□ વડ સાથ□ વજનકિ હીતવકીલ છે અને સમ્લેંગકિ પ□ ટેમ્ જોને જેફ્સન શકિ□ ષતિ છે; મથ□ કની સાથેપુથ□ વ નશેડી અને □ ર.આચ.વી પ□ ઝીટીવ સંગીત્કાદ થેજદ ડેવીસ જેની નવી સહેલી □ ર.આચ.વી પ□ ઝીટીવ મદક દ□ થ્વ□ ચોને આઈન S&M Dancer મેમ મથ્કેજ છે. તેના સાથેપુથ□ વ થ્દેત □ ર.આચ.વી પ□ ઝીટીવ કોમ્ પુટદ પ□ થ્તમિશાળી ટ□ મ કોલીન□ સ, જે □ ર.આચ.વી પ□ ઝીટીવ ક□ વીન સ□ ટ□ થીટ મં ખેચયેલા સંગીત્કાદ/ પ□ ટેમ્ દેવદુત છે અને બેન□ જામિન ક□ ફીન ૩ સુમ્મ જે પૈસા મટે અને લગ□ ન પછી □ મ્ના મ્કાન મલકિ છે અને તે જેમ્ના મટે ઉભ શ્દે છે જે તેના દેક બબ્તમં વધિધી ધ છે.